

Extrait de l'article « L'Art dans les châteaux » de Dominique Godfrey, magazine Le Festin n° 93 (mars 2015)



Vue de l'exposition « Silly Walks » par Sylvain Bourget au château de Monbazillac, artiste en résidence invité par l'association Les Rives de l'art et la cave de Monbazillac, 2008.



Vue de l'exposition de photographies de l'Allemand Nils-Udo, tenue en 2011 au château de Monbazillac à l'occasion d'« Éphémère », un parcours artistique en vallée de la Dordogne proposé un été sur deux par l'association Les Rives de l'art.

Désormais, Monbazillac accueille trois fois par an des expositions d'art contemporain, ainsi que des artistes en résidence, et un cycle de conférences, rencontres et ateliers

... L'institution régionale (*le Frac Aquitaine*) est d'ores et déjà un partenaire récurrent pour le programme du château de Monbazillac, non loin de Bergerac. Dans ce monument Renaissance classé, implanté sur une colline au centre d'un vignoble réputé, la Cave coopérative de Monbazillac, propriétaire des lieux, s'est engagée dans la diffusion de l'art contemporain. La démarche a été impulsée et poursuivie par Annie Wolf qui a créé l'association Les Rives de l'art en 2007. Désormais, Monbazillac accueille trois fois par an des expositions d'art contemporain, ainsi que des artistes en résidence, et un cycle de conférences, rencontres et ateliers. Le Frac Aquitaine a participé activement à certaines manifestations, notamment en 2008, en prêtant une monumentale installation en verre de Richard Fauguet à laquelle ce dernier avait adjoint des pièces personnelles, et la même année en fournissant deux œuvres de Chantal Raguet. La coopération s'est poursuivie autour de Christian Boltanski, et en 2010, avec l'appoint de deux autres Frac, Limousin et Poitou-Charentes, 49 œuvres ont été mises à disposition pour « Scènes de vie, vie en scène », avec des signatures comme Nan Goldin, Bruce Nauman, Annette Messager et Charles Sandison, et, déjà, la ligne d'ardoise de Richard Long. « Vivre l'art » a poursuivi sur cette lancée en 2012, et un nouveau projet est présenté en ce printemps 2015. Les Rives de l'art ont aussi d'autres partenaires, galeries privées, grand atelier de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, artiste rencontré en direct comme Frédérique Bretin qui a photographié les lieux de mémoire de la résistance, ou Sylvie Weber avec ses tapisseries contemporaines. En outre, depuis la mise sur pied des résidences en 2008, chaque créateur a droit à une exposition dès son arrivée et une autre à son départ. C'est ainsi que l'on a pu découvrir Sylvain Bourget, Marie-Jeanne Hoffner et Caroline Duchâtelet¹, fraîche émoulue d'un séjour à la Villa Médicis. Enfin le château est partie prenante d'« Éphémère », un parcours artistique en vallée de la Dordogne qui offre un été sur deux une confrontation du patrimoine local et de l'art d'aujourd'hui...

Dominique Bailly,
La Tour de Bois dormant
ou *la cinquième tour*,
château de Monbazillac,
- Éphémère - 2011.
© Les Rives de Part

