

Deux artistes en résidence

[Issac](#) Publié le 21/06/2017 à 3h41 par **Ginette Rime**.



Benoît Schmeltz prépare une construction en bois de châtaignier. Photo Ginette Rime

Dans le cadre de la sixième édition « Art contemporain et patrimoine en vallée de la Dordogne », la biennale Éphémères 2017 organisée par l'association Les Rives de l'art aura lieu du 24 juin au 30 septembre dans la région.

Sept sites emblématiques de six villages du sud du département vont accueillir sept artistes en résidence. Ainsi, à Issac, deux artistes vont installer leurs œuvres dans les bois du château de Montréal.

Christophe Doucet, artiste qui réside au cœur de la forêt des Landes, est familier des festivals qui mêlent art et nature. Son goût pour les sculptures monumentales et les matériaux bruts lui permettra de surprendre celles et ceux qui s'aventureront dans sa « charmille en étoile », à proximité des bois.

Monolithe en châtaignier

Le deuxième artiste accueilli à Issac est le photographe Benoît Schmeltz. Un artiste aux multiples facettes qui aime les paysages, les bois et les rivières de son enfance périgordine. Ses longs séjours à l'étranger ont peut-être renforcé son attirance vers l'insolite qu'il fera découvrir à travers ses œuvres au château de Montréal. Des créations à la fois inattendues, poétiques et fragiles qui parlent de la forêt qu'il connaît bien. Pour cette biennale, Benoît Schmeltz a d'ailleurs travaillé 30 m³ de bois de châtaignier mort pour en faire un grand monolithe devant le château, propriété de Bernard de Monferrand, président du Fonds régional d'art contemporain de la région Aquitaine (Frac).

Les six autres parcours artistiques de cette biennale Éphémères 2017 se dérouleront à la Maison de Montard à Lalinde, au château de Monbazillac, au barrage de Tuilières à Saint-Capraise-de-Lalinde, à la Ferme des sports à Creysse et l'église de Verdon.