

La couleur dans l'espace

[Verdon](#) Publié le 24/06/2017 à 3h42 par **A.-M. S.**



*Elsa Tomkowiak au centre de son œuvre où déambulent les enfants de l'école de Monsac.
Photo Anne-Marie Sopkowitz*

La 6e édition de la biennale Ephémères de l'association Les Rives de l'art dont la présidente est Annie Wolff, invite à découvrir des artistes et des projets singuliers dans les lieux emblématiques de la moyenne vallée de la Dordogne. Loin aussi des centres d'art, le concept du parcours croisant l'art contemporain et le patrimoine intéresse les artistes, qui œuvrent in situ, et séduit un large public.

Ces artistes ont installé leurs œuvres en résonance avec le patrimoine, à la maison de Montard de Lalinde, au barrage de Tuilières à Saint-Capraise-de-Lalinde et aussi dans l'église de Verdon. Elsa Tomkowiak, qui réside à Nantes et qui découvre la toute petite église de Verdon, aux vitraux très pâles, sait déjà comment la faire rayonner au-delà des murs. Son énergie et sa passion pour la couleur feront le reste.

Invitée à investir de nombreux édifices publics, l'artiste mêle forme, lumière et couleur et développe des volumes, dynamise les lieux. Elle a accueilli une école de Monsac sur le lieu de l'exposition, jeudi, soit une vingtaine d'élèves des classes de CM1 et CM2 et leur enseignante Coralie Huard.

Sur une matière en PVC recyclée de plus de 200 mètres, elle a peint un dégradé de couleurs en suspension dans l'air. Il est vrai que cette artiste de renom aime développer la peinture dans l'espace. Et dans l'église de Verdon où la pierre est reine, dès l'entrée, on plonge dans la couleur. À découvrir tous les jours de 10 à 17 heures, jusqu'au 30 septembre. Renseignements sur le site Internet www.lesrivesdelart.com.