

Elvire Bonduelle, ou l'art d'être assis

[Lalinde](#) Publié le 30/06/2017 à 3h43 par [Anne-Marie Sopkowitz](#).



Elvire Bonduelle assise sur sa création. Photo Anne-Marie Sopkowitz

C'est aux terrasses de la maison de Montard à Lalinde, samedi, que « les moulures » réalisées par Elvire Bonduelle, faisaient rêver face aux envolées des cygnes de la rivière Dordogne. En effet, dans le cadre de la 6e édition de la Biennale éphémère de l'association Les rives de l'art, l'artiste expose dans la bastide linoise. Dernièrement invitée à New-York, à Madrid, à Londres, elle porte sur le monde le regard drôle et tendre d'une jeune artiste qui fait rimer petites choses et grand bonheur, en s'adressant au plus grand nombre. Diplômée de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) de Paris en 2005, elle parle de sculpture de soi. En 2010, elle réalise « Le Meilleur Monde », une compilation de bonnes nouvelles récoltées dans le quotidien « Le Monde » durant trois mois et demi, et remis en page dans un seul journal qu'elle a distribué gratuitement à la sortie du métro Bonne Nouvelle à Paris. Pour le plaisir de voir les gens heureux !

Elvire Bonduelle réalise aussi et très fréquemment des meubles décalés et surprenants. Ces créations donnent lieu à des ébauches de formes faisant écho à des références variées, allant du Moyen-Age au modernisme, qui dénotent paradoxalement leur aspect léger.

À Lalinde, elle a réalisé une sorte de fauteuil, sorte de moulures, inspirées des lieux dont celle de la maison de Montard. La matière du polyéthylène expansé, coupé au fil chaud et recouvert de fibre de verre et d'un blanc vêt. Et ça flotte ! Ainsi, sur les terrasses de la maison de Montard, ses fauteuils mouleurs et les cygnes sur la Dordogne ne font plus qu'un.

Exposition à découvrir, tous les jours de 10 à 17 heures jusqu'au 30 septembre. Voir la géo localisation sur le site des rives de l'art : lesrivesdelart.com