

Le noble art de Jean-François Noble

[Saint-Capraise-De-Lalinde](#) Publié le 03/07/2017 à 3h39 par Anne-Marie Sopkowitz.



Jean-François Noble (à gauche) en pleine construction de son œuvre avec Olivier Chiarla, professeur de chaudronnerie. Ph. A.-M. S.

La sixième édition de la biennale Éphémères des Rives de l'art accueille sept artistes en résidence sur sept sites emblématiques du sud Périgord. C'est un artiste bien connu en Pays lindois, car il y demeure, qui investit le barrage de Tuilières : Jean François Noble (1). Il réalise une installation en collaboration avec les apprentis chaudronniers du lycée Hélène-Duc de Bergerac. On se souvient de son œuvre en 2010 à Cadouin, intitulée « Échelle de la connaissance ». L'artiste veut réconcilier le geste et la pensée. Il est aussi un passeur de savoirs. Son goût pour la transmission se concrétise dans cette coréalisation avec les jeunes chaudronniers.

Au barrage de Tuilières, en croisant la mémoire des sites préhistoriques et l'emblème de la rivière, comme son travail autour du saumon, il raconte une autre histoire : celle d'une rencontre artistique et humaine. On y retrouve son chiffre fétiche, le 7, avec sept poissons et sept barreaux sur « une échelle de la connaissance ». « J'attends que les choses surgissent », explique Jean-François Noble. Son noble art est à son image : humain et sans limites.

(1) À découvrir tous les jours de 10 à 17 heures jusqu'au 30 septembre. On peut géolocaliser l'exposition sur le site www.lesrivesdelart.com.