

Sept artistes à découvrir à la Biennale épHémères # 6

[A La Une Monbazillac](#) Publié le 10/07/2017 à 17h00.



Le vernissage d'épHémères #6 s'est déroulé au château de Monbazillac qui accueille un des artistes de l'événement. photo Jean-Louis Borredon

Beaucoup d'animation au château de Monbazillac samedi 24 juin pour le lancement officiel de la 6^{ème} édition de la biennale épHémères proposée par l'association Les Rives de l'Art et ses nombreux partenaires. A l'écart des grands pôles culturels, entre Bordeaux et Lascaux, la Biennale épHémères est un parcours artistique d'envergure consacré à l'art contemporain croisé avec le patrimoine architectural, industriel, paysager de la moyenne vallée de la Dordogne. La force ou la qualité des sites proposés invite chaque artiste à répondre de manière très personnelle à ces lieux porteurs d'histoires. Cette adéquation entre l'art contemporain et le patrimoine intéresse les artistes et doit susciter la curiosité du public.

Ce parcours original permet de découvrir les installations d'Elvire Bonduelle à Lalinde sur les terrasses de la Maison de Montard, face à la rivière Dordogne, de Christophe Doucet et Benoit Schmeltz au château de Montréal à Issac, dans la charmille et dans les bois, de Rainer Gross au château de Monbazillac, entre poutres et cheminées, de Jean-François Noble à St Capraise de Lalinde près du barrage-usine hydroélectrique de Tuilières, de Laurent Perbos à Creysse, à la « ferme des sports » entre terrain de football et terrain de pétanque et d'Elsa Tomkowiak au Verdon dans l'église et le long du GR 6.

Les Rives de l'Art, association loi 1901, a été créée en avril 2007, à Bergerac. Elle compte une centaine d'adhérents. Sa présidente, Annie Wolff, œuvre depuis plusieurs années à la diffusion de l'art contemporain en Sud-Dordogne-Périgord. Pour y répondre, avec une exigence toute professionnelle, les moyens du bénévolat et beaucoup de dynamisme, l'association offre chaque année un programme d'actions diverses : l'été, en vallée de Dordogne avec épHémères, créé en 2009, devenu Biennale en 2011. Tout au long de l'année, au Château de Monbazillac, des expositions monographiques ou œuvres issues des collections des Fonds Régionaux d'Art Contemporain (Frac Aquitaine, Frac-Artothèque du Limousin), des résidences d'artistes autour de « Résidences de l'Art en Dordogne », des conférences à propos de l'art contemporain, des ateliers « samedi de l'art en famille », des rencontres « une œuvre, une heure, un artiste », des sorties culturelles vers des centres et musées d'art contemporain. Les Rives de l'Art proposent aussi de nombreuses actions auprès des scolaires, des productions avec des lycéens et nombreuses animations pour les familles. Les familles accompagnées par le Secours Populaire de Bergerac seront d'ailleurs invitées à une journée découverte de la Biennale épHémères 2017 et au cours de l'été, parents et enfants participeront à des ateliers conduits par des artistes dont les démarches sont issues du « land art ».

Infos pratiques : Les œuvres seront visibles jusqu'au 30 Septembre 2017, accès libre et gratuit. Leur géolocalisation est accessible sur le site internet des Rives de l'Art : www.lesrivesdelart.com. Un QR Code sur les documents de communication permet d'y accéder. Sur place, une signalétique donne des précisions sur la création artistique et sur l'histoire du site.