

Fidèles éphémères

Pour sa sixième édition, la biennale éphémères, invite à découvrir des artistes et des projets toujours singuliers dans les lieux emblématiques de la moyenne vallée de la Dordogne, pour révéler le patrimoine sous un jour nouveau.

Ce parcours croisant l'art contemporain et le patrimoine intéresse aussi bien les artistes qui œuvrent *in situ* que le public, hors cadre des centres d'art. Annie Wolff, commissaire d'exposition, dévoile les lieux et les artistes choisis : *les regards aiguisés, sensibles, curieux des artistes invités révèlent des lieux familiers et les font vivre ou revivre autrement. Ces interventions pertinentes ne peuvent laisser le visiteur indifférent.*

Depuis toujours, **Jean-François Noble** (qui vit à Lalinde) veut réconcilier le geste et la pensée, passer les savoirs. Son goût pour la transmission se concrétise une nouvelle fois dans l'œuvre réalisée avec de jeunes apprentis-chaudronniers du lycée des Métiers Sud Périgord. Au barrage de Tullières, en croisant la mémoire des sites préhistoriques et l'emblème de la rivière, il crée une rencontre artistique et humaine.

Christophe Doucet, artiste vivant au cœur de la forêt des Landes, est familier des festivals qui mêlent art et nature. Son goût pour les sculptures monumentales et les matériaux bruts

devrait surprendre celles et ceux qui s'aventureront dans *La charmille en étoile*, près du château de Montréal, à Issac.

Rainer Gross a souvent été accueilli dans des lieux prestigieux en France et en Europe. Au château de Monbazillac, épargné par les affres de l'histoire, le temps ne semble pas avoir de prise. Entre mémoire et création, *Fugit tempus* évoque ce mystère et invite à la contemplation.

Laurent Perbos assemble, détourne les images, les matériaux, les objets, et son humour joue avec les décalages joyeux. À Creysse, entre la route et la rivière, l'artiste pose *Floride* dans la cour de la ferme des sports. Le temps d'un été, plage et terrain de foot s'unissent en un rêve, en un sourire.

Benoît Schmeltz, photographe, artiste aux multiples facettes, aime les paysages, les bois et les rivières de son enfance en Périgord, où il réside toujours. Ses longs séjours à l'étranger ont sans doute renforcé son attirance pour l'insolite. Au château de Montréal, entre charmes, chênes et fougères, il propose une création inattendue et fragile.

Quand **Elsa Tomkowiak** découvre la toute petite église de Verdon, aux vitraux très pâles, elle sait déjà comment la faire rayonner au-delà des murs. Son énergie et sa passion pour la couleur feront le reste. Dans les nombreux édifices publics qu'elle a déjà investis avec d'amples interventions, l'artiste mêle forme, lumière et couleur, elle développe des volumes, dynamise les lieux et enveloppe le visiteur.

Elsa Tomkowiak 1500 - DR



Les moulures d'Elvire Bonduelle passent du jardin des Tuileries aux terrasses de la Maison de Montard, à Lalinde. Cette artiste récemment invitée à New York, Madrid et Londres porte sur le monde un regard drôle et tendre, en faisant rimer petites choses et grand bonheur. Sa fraîcheur s'adresse au plus grand nombre.

> Œuvres visibles jusqu'au 30 septembre. Géolocalisation accessible sur www.lesrivesdelart.com. Sur place, une signalétique donne des précisions sur la création artistique et sur l'histoire du site. Accès libre tous les jours sur tous les sites (château de Monbazillac, maison de Montard à Lalinde, église de Verdon, de 10h à 17h)



> Les familles accompagnées par le Secours Populaire de Bergerac seront invitées à une journée découverte.

Au cours de l'été, parents et enfants participeront aussi à des ateliers conduits par des artistes dont les démarches sont issues du *land art*.

> Tout au long de l'année, l'association Les Rives de l'Art que préside Annie Wolff, organise au château de Monbazillac : des expositions monographiques ou œuvres issues

des collections des Fonds Régionaux d'Art Contemporain, des résidences d'artistes (Résidences de l'Art en Dordogne), des conférences sur l'art contemporain, des ateliers *samedi de l'art en famille*, des rencontres *une oeuvre, une heure, un artiste*, des sorties culturelles vers des centres et musées d'art contemporain.