

Des Rives de l'art fortes et fragiles

Publié le 13/02/2018 à 7h06 par **Jean-Luc Chanteau**.



L'assemblée a permis aux membres des Rives de l'art de rencontrer leurs partenaires. Jean-Luc Chanteau

Dimanche 4 février, c'est à Creysse que s'est tenue l'assemblée générale des Rives de l'art, l'association organisatrice de la biennale d'art contemporain Éphémères. Une réunion à l'occasion de laquelle le conseiller régional Christophe Cathus et la présidente de l'Agence culturelle départementale Régine Anglard s'étaient joints aux adhérents. Des membres qui sont autant de bénévoles indispensables au fonctionnement de l'association que la présidente, Annie Wolff, a qualifié de « forte et fragile à la fois ».

Forte, de par l'expérience acquise au fil de dix années d'existence ; fragile, car totalement dépendante des collectivités et institutions qui soutiennent son action. « Et les soutiens à la culture sont toujours fragiles, car il y a souvent d'autres priorités », a fait remarquer Annie Wolff. Puis, la présidente a rappelé les moments qui ont ponctué les dix premières années de cette aventure artistique et humaine que sont les Rives de l'art. Ce fut également l'occasion de souligner l'importance des partenaires privés, qui couvrent un quart du budget d'Éphémères. Des partenaires parmi lesquels tiennent une place à part la cave et le château de Monbazillac, faisant preuve d'une fidélité autant indéfectible que primordiale. Ainsi, pour les Rives de l'art, le château de Monbazillac est devenu incontournable, tant pour les expositions que les conférences et les résidences d'artistes.

Notoriété grandissante

L'assemblée générale a aussi fait ressortir la notoriété grandissante de l'événement, désormais relayé par les grands médias nationaux. Cette reconnaissance s'exprime aussi au travers de fonds de concours. Ainsi, l'édition 2017 d'Éphémères a été primée trois fois. Elle a reçu le prix Coup de coeur de la Fondation SNCF ainsi que le 1er prix régional et le 2e prix national du concours Fonds Maif pour l'éducation.

Une belle récompense pour une manifestation qui a présenté les oeuvres de 130 artistes en dix ans. Et, bien évidemment, l'aventure continue. Cette année, sont prévus deux rencontres d'artistes, deux expositions et quatre conférences, ainsi que l'accueil en résidence d'artiste de Vincent Olinet, au château de Monbazillac.