



2008 - Plaque de cuivre percée puis fraisée manuellement selon le dessin agrandi d'une feuille de magnolia en voie de décomposition.

Feuille de cuivre © Léa Barbazanges

Léa Barbazanges

Léa Barbazanges est une artiste qui trouve son inspiration au cœur du vivant. Elle séjourne depuis janvier au château de Monbazillac, en quête de nouveaux matériaux naturels pour de futures créations. Ses compositions poétiques seront dévoilées en septembre prochain.

Tout commence par une collecte minutieuse de matières naturelles qui ont touché la sensibilité de l'artiste, par leur grâce, leur fragilité, leur finesse. Issus du monde animal ou végétal - aile de mouche, algue, aigrette de pissenlit ou fil de soie de l'araignée -, ces matériaux sensibles et frêles peuplent notre quotidien sans que nous y prêtions vraiment attention. Tout le travail de l'artiste consiste à nous donner à contempler ces infimes fragments de la nature en les mettant à notre échelle. Pour cela, elle procède par assemblage ou accumulation, cherchant la manière la plus juste de les montrer. Plus ils sont translucides, brillants, fragiles, de graphisme minutieux, plus ils lui apparaissent fascinants. Collectés puis conservés, les matériaux sont étudiés afin d'en tester toutes les propriétés, en particulier leur résistance. « Afin de mieux appréhender la plasticité de la matière, je m'intéresse aux sciences. La compréhension des propriétés des matériaux et leur capacité métamorphique me passionnent autant qu'elles représentent un défi technique, que je tente de relever avec justesse, en quête d'élégance ».

Ce travail fin et délicat se décline à travers des dessins ou des installations nommées « assemblages organiques ». Garder les traces du vivant, insuffler une seconde existence à ces éléments ténus voués à l'indifférence, les mettre à portée de regard par l'entremise d'un geste minutieux et répétitif, tel est le projet de l'artiste pour qui chaque oeuvre devient une « tentative de faire durer l'éphémère ».

Ce faisant, Léa Barbazanges nous invite à partager son regard poétique sur le monde vivant, nous offre un temps de contemplation et de réflexion intérieure qui nous renvoie inéluctablement à notre propre vulnérabilité et finitude.

Léa Barbazanges vit à Strasbourg. Diplômée en 2009 de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a été récompensée par de nombreux prix comme celui du programme "Art et Science" délivré par la Diagonale à Paris-Saclay en 2018. Récemment, elle a obtenu une aide à la création de la Région Grand-Est et reçu une commande au titre du 1% artistique de la part de la Communauté de communes du Pays Rhénan.

Dimanche 23 février à 16h au Château de Monbazillac : présentation de l'artiste et de sa démarche au public

Restitution/exposition des projets et oeuvres créés en résidence : de septembre à novembre 2020

Rens. 05 53 06 40 04 (Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord)

lesrivesdelart@orange.fr (Association Les Rives de l'Art)

Partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Dordogne, Association Les Rives de l'Art, Cave de Monbazillac, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

Les Résidences de l'Art en Dordogne

[Le dispositif](#)

[Les lieux](#)

[Archives](#)